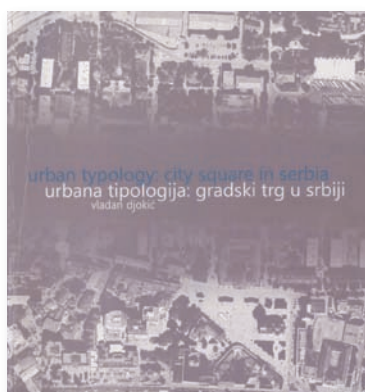


УРБАНА ТИПОЛОГИЈА: ГРАДСКИ ТРГ У СРБИЈИ

Аутор: **Владан Ђокић**

Издавач: **ИНСТИТУТ ЗА АРХИТЕКТУРУ И УРБАНИЗАМ СРБИЈЕ,
БЕОГРАД, 2009.**



Књига "УРБАНА ТИПОЛОГИЈА: Градски трг у Србији" др Владана Ђокића, нуди нови савремен теоријски и методолошки приступ разумевању феномена морфологије и типологије градских простора. Због високог стандарда своје научне и стручне компетентности, ово дело се може сматрати фундаменталним доприносом овој дисциплини. Градски трг је у овом делу постављен

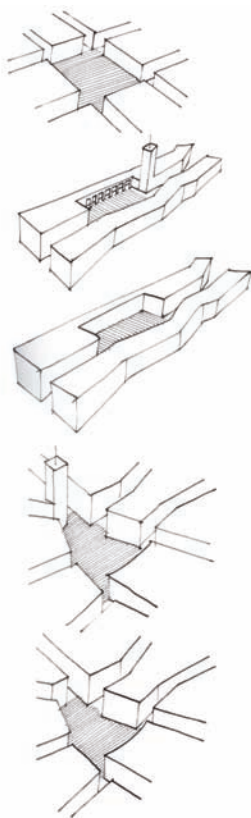
у сталну и динамичну симултану везу са градом као генерички зависном формом као традиционалним есенцијалним фактором грађанства. Аутор, веома систематично, на махове скоро механичком доследношћу и јасноћом, проблематизује појмове и значења, основне градивне елементе и карактеристике попут положаја, величине, форме, функције и морфогенезе градског трга.

Посебна вредност књиге је у томе што успешно комбинује теоријске ослонце урбане морфологије и типологије у данашњим условима са практичним смерницама које се препоручују за конкретне процесе трансформације и захвате у нашој средини. Сасвим су јасна и исправна настојања аутора да одређена сазнања и практична искуства преточи у неку врсту КОДА који би представљао препоруке за даље деловање у нашој планерској и пројектантској пракси.

У свом истраживању Ђокић комбинује више метода, пре свега, компаративне анализе теоријских извора, идеја и практичних примера урбаних форми иманентне морфолошкој теорији, односно, историји и теорији урбаног планирања и дизајна.

У целини гледано, аутор феномену градског трга приступа са истински савремене позиције не либећи се да, са критичког аспекта, сагледа како светска достигнућа, тако и домаће недоречености у погледу креирања морфолошких образаца градских тргова.

Књига обилује потпуном и интензивном комуникацијом са текућим и актуелним струјањима у сфери разумевања феномена морфологије градских тргова. Уз то, посебну вредност књиге уочавамо и у избору и структурној анализи великог броја репрезентативних тргова у нашој земљи, на основу чега се, такође, уочавају и образлажу њихове кључне морфолошке карактеристике.





Судећи према двама основним одредницама вредности једног писаног дела - корисности и реткости, ова књига, нема сумње представља велики допринос разумевању феномена морфологије и типологије градског трга у данашњим условима. Са задовољством истичем да дело ГРАДСКИ ТРГ У СРБИЈИ др Владана Ђокића, у нашу стручну па и ширу јавност долази у правом тренутку и да ће, умногоме, допринети профилисању културног идентитета наше средине и продубљивању грађанске свести нашег становништва. Њој јаким аргумената да се ово дело правовремено упути будућим стручњацима за грађену средину и истраживачима урбанолошких тема, којима ће ова књига обезбедити начелан истраживачки подстицај и добро усмеравање кроз њихове методолошке дилеме и празнине колико и кроз саму раскошну материју урбане морфологије и типологије.



Проф. др Добривоје Тошковић

